

GIANNINO GIANNINI



MYTHOS

Dei ed eroi dell'antica Grecia

Azione scenica: coro disposto orizzontalmente diviso in due settori

Primo Coro

Secondo Coro

Non c'era sovrano più malvagio di Minosse!

Non c'era sovrano più malvagio di Minosse!

Re di Creta

Re di Creta

(primo e secondo coro)

TUTTI, AVEVANO PAURA DI LUI!.

narratore:

Azione scenica: Il narratore esce tra le gambe dei coristi e in ginocchio declama

Sotto la sua reggia aveva fatto costruire un enorme labirinto formato da corridoi sotterranei, stanze e passaggi segreti.

Azione scenica: Il narratore rientra tra le gambe dei coristi e si presenta al pubblico indicando le gambe dei coristi

là dentro teneva un mostro spaventoso.... gigantesco..... , dal corpo di uomo e la testa di toro:

(primo e secondo coro)

Azione scenica: entra il minotauro (alunno con testa di toro in cartapesta)

IL MINOTAURO

Minosse Re di creta, - malvagio più che mai
se tutti quanti avevano di lui paura assai
un labirinto sotto la sua reggia costruì
e un personaggio taurino dentro ci finì
nutrire questo mostro era molto complicato
poiché di carne umana sempre lui si era cibato
la preferiva giovane e pure ateniese
per nove anni non avrebbe certo avuto spese

se Minosse senza farsi tanti scrupoli e problemi
contro Egeo Re di Atene una guerra dichiarò
e gli ateniesi per aver perduto quella sporca guerra
al minotauro dovevan loro provveder - offrendo
sette giovanetti e anche sette giovanette
per nove lunghi anni carne fresca da mangiar

narratore:

Azione scenica: entra con una bergamena bianca da ambo i lati e finge di cercare le informazioni

Erano trascorsi tre anni, quando Teseo, figlio del re di Atene Egeo, decise di partire anche lui per Creta.

(primo coro)

Voleva uccidere il Minotauro
e risolvere la situazione da vincitore

(secondo coro)

da vincitore voleva risolvere la situazione
uccidendo il Minotauro

narratore:

Azione scenica: entra con una vestale

Anch'esso parti con la nave dalle vele nere, ma al momento del ritorno, in segno di vittoria, vele bianche
avrebbero solcato il mare.

(primo coro)

Vele Bianche per Teseo

(secondo coro)

Vele Bianche per Teseo

(veline)

Vele Bianche per Teseo (la/sol - la/sol - la/sol DO - do)

VELE BIANCHE

Azione scenica: Teseo entra titubante in scena al ritmo della canzone, il passo diventa baldanzoso quando sta per entrare nel labirinto poi ritorna titubante quando deve arrivare Arianna. Arianna entra con un gigantesco gomitolo di lana e lo offre a Teseo ma questi non capisce ed entra baldanzoso seguito da Arianna

Appena giunto a Creta, - gli tolsero la spada
e senza arma alcuna - Teseo si ritrovò
davanti al labirinto luogo oscuro e sconosciuto
fu tanta la paura che di colpo impallidì
sentendo alle sue spalle d'improvviso una voce
la figlia di Minosse, Arianna stava lì
con un gomitolo di lana ed un pugnale nella mano
e lui che non capiva chiese:

(Teseo)

.... Ma cosa me ne fo io d'un gomitolo di lana?

perché Arianna di Teseo in segreto innamorata
uno stratagemma per salvarlo, dolcemente lei gli sussurrò

quando entri per favore non dimenticare la lana - cerca quell'orrendo mostro
mentre stà dormendo e ammazzalo se puoi
se ci riesci il gioco è fatto basta che riavvolgi il tutto
e in men che non si dica tu da me ritornerai

Azione scenica:

narratore:

e così fu! Teseo entrò nel labirinto, uccise il minotauro e riavvolgendo il gomitolo riuscì ad uscire ritrovando Arianna in trepidante attesa.

(primo coro)

La fanciulla lo amava e chiese di partire con lui.

(secondo coro)

Lui non l'amava e non chiese nulla!!!

Azione scenica: Molto professionale e distaccato il narratore continua la storia.

narratore:

Durante il viaggio di ritorno fermatisi sull'isola di Nasso per riposare, Teseo abbandonò Arianna. La fanciulla, afflitta dal dolore, pregò gli Dei affinché Teseo venisse in qualche modo punito.

RE EGEO

Azione scenica: Arianna è disperata e piange rivolgendosi agli Dei -Al ritornello 4 ragazzi (2+2) entrano con stracci neri a mo' di vele

La povera fanciulla che era afflitta dal dolore
dall'alto di una rupe agli Dei rivolse il cuor
Vi prego vendicate e dissolvete la mia pena
punite in fretta il perfido Teseo che mi ingannò
le lacrime che dai miei occhi scendon piano piano
potranno asciugarsi se anche lui piangerà
e se le vele nere non saran sostituite
suo padre crederà che morto a Creta lui sarà

e fu così che Re Egeo quando vide da una rupe
quella nave con le vele scure impallidì pensando
che suo figlio fosse morto si gettò nel mare
ed un gorgo nero lentamente lo inghiottì
ed è per questo che da allora
come tutti noi sappiamo
questo mare che chiamiamo
mar Egeo ricorda un Re
ed è per questo che da allora
come tutti noi sappiamo
questo mare che chiamiamo
mar Egeo ricorda un Re

narratore:

Se state pensando che la storia sia finita qui.... vi sbagliate!

Re Minosse, infatti, era su tutte le furie: il Minotauro era stato ucciso e sua figlia Arianna era fuggita con Teseo. Ma si arrabbiò ancora di più quando seppe che l'idea del gomitolo ad Arianna l'aveva data Dedalo, il grande architetto che aveva costruito il labirinto.

(primo coro)

... In Prigione!!!

(secondo coro)

... In Prigione!!!

(tutti)

... in prigione vien gettato
l'architetto sciagurato
e anche il figlio dovrà andare
fra quei muri a disperare

Azione scenica: Entra Dedalo con un po' di rotoli da ingegnere e un cappello antfortunio giallo e mima l'azione di progettazione della fuga.

Entra anche Icaro con delle ali fatte con peneri argentati da indossare sulle braccia

VOLER VOLARE

Fermato dalle mura i quel palazzo strano
il grande architetto piangeva piano piano
pensando anche suo figlio insieme a lui era bloccato
'na strategia di fuga non avrebbe disdegnato
così guardando il cielo l'idea fenomenale
gli si ficcò nel capo lui poteva anche volare
bastava che anche Icaro facesse un po' attenzione
a non volare alto lui non era un aquilone allora

Iniziò, così un lavoro lungo lungo e senza sosta,
raccoglievano le piume degli uccelli
e disposte una dietro l'altra con estrema precisione,
prima grandi, poi piccine le legarono lì
cospargendole con abbondante colla ricavata
dalla cera delle api un paio d'ali costruì
bastava solo indossarle detto fatto poi provarle
per librarsi su nel cielo in piena libertà

(Dedalo) Icaro!..., Icaro!!! mi raccomando!!!saremo i primi uomini a volare!
non sbagliamo perchè altrimenti dopo tutti ci provano!!!!

(primo coro)

... L'UOMO HA SEMPRE DESIDERATO
VOLARE !!!

(secondo coro)

...VOLARE é LA SUA GRANDE ASPIRAZIONE !!!

ICAROOO!!!!

Mi sembra di vederlo, già me lo immagino.... quell'italiano,
un certo Leo... Leo... Leonardo.... (Icaro) da Vinci?,

Si... da Vinci, alle prese con una delle sue macchine ad ali battenti oppure
.....palloni volanti colorati di quei francesi Mon.... Mon... (Icaro) Montgolfier

Proprio loro, Montgolfier ... per non parlare poi di quella macchina infernale,
americana, più pesa dell'aria (Icaro) L'aereo? L'aereo?
esatto! l'aereo dei fratelli Wright.

Pensa Icaro, è già pronto lo slogan:

“con il - Flyer One - il sogno di Dedalo e Icaro si è ormai avverato”

Icaro..... mi raccomando!

Azione scenica: Dedalo e Icaro mimano il volo, Icaro è più agitato e alla fine della canzone “precipita in mare”

FLYER ONE

Ricordati figliolo, di essere prudente
Se voli troppo alto certamente sei un perdente
Il sole troppo caldo la tua cera scioglierà -
ed il tuo corpo, giù di colpo, a terra piomberà
ma non volare basso, perché è la stessa cosa
l'umidità del mare sulle penne ti si posa
precipitevolissimamente te ne andrai
in fondo al mare dove certamente annegherai
avanti! su coraggio, seguimi e muovi quelle ali
il cielo è tutto nostro mai nessun ci fermerà
contento di librarsi in aria come fanno gli uccellini
Icaro più in alto ogni istante vuole andar
purtroppo se ti senti il re del mondo, basta anche un secondo,
al calore di quel sole la tua cera fonde
e allora non c'è cosa più normale che nel mare sprofondare
devi tutto abbandonare e tu sai il perché

(Icaro)

E pensare che bastava semplicemente ascoltare “i mi babbo”!!!!

da du diru da du diru da du diru da du diru da du diru da du diru Du da da du
da du diru da du diru da du diru da du diru da du diru da du diru da du diru Du

Azione scenica: il coro si fa avanti, ringrazia e alla ripresa della musica esce di scena

***** FINE *****

Mythos

- **Il minotauro**
- **Vele bianche per Teseo**
- **Re Egeo**
- **Voler volare**
- **Flyer one**

Del presente lavoro esiste anche la versione orchestrale.
Mantenuta uguale la trama e i testi, sono state diversificate le musiche componendone di nuove al fine di creare il materiale adatto ad una orchestra didattica.